The Basement Brats

O.K DIE BASEMENT BRATS SIND EINE SUPERCOOLE KAPELLE DIE AUS NORWEGEN STAMMEND EINEM GANZ GUT DIE BUDE AUSFEGEN TUT. IM NOVEMBER 96 WAREN SIE ZUM ERSTEN MAL AUF D-TOUR, WO ICH SIE EIGENTLICH LIVE SEHEN WOLLTE (WAS NICHT KLAPPTE WEIL EGIL SEINE STIMME VERLOREN HATTE...) UND SIE INTERVIEWEN (WAS AUCH NICHT KLAPPTE WEIL ICH SO BETRÜBT DARÜBER WAR DAS ICH SIE NICHT LIVE SEHEN KONNTE, DAS ICH MIR UNHEIMLICH DIE KANTE GEBEN MUßTE). UM DIESE HOCHGRADIG BEGNADETE BAND TROTZDEM HIER ZU PUSHEN (AUCH WENN DAS SCHON IN EINIGEN ANDEREN HEFTEN GESCHEHEN IST....) MACHTE ICH DIESES LECKERE FRAGE-UND-ANTWORT-SPIEL PER LUFTPOST. ALSO LOS JETZT, MEINE STANDARTFRAGEN WURDEN VON MADS UND NILS BEANTWORTET. DIE BRATS ROCKEN, ROLLEN & POPPEN GLEICHERMAßEN SO DAS SIE JEDEM DER MIT EINEM MINIMUM AN GESCHMACK AUSGE-STATTET IST, GEFALLEN SOLLTEN. ANSONSTEN IST DAS HIER VIELLEICHT DOCH DAS FALSCHE HEFT FÜR DICH UND DU SOLLTEST BESSER WIEDER DISCO'73 GUCKEN GEHEN..

Könntest du unseren gelangweilten Lesern die erregende Geschichte der BASEMENT BRATS erzählen ?

Die BASEMENT BRATS formierten sich nach dem wir einen Gig der DEVIL DOGS in Halden gesehen hatten, das war 1990. Als wir anfingen konnte keiner von uns ein einziges Instrument spielen, aber jetzt sind wir supercool (Stimmt ! d.Tipper). Seitdem änderte sich das Line-up zwei Mal, zuerst wurde Kare Larsen von Egil abgelöst, und Magnum wurde nach der Spanien/Frankreich Tour gefeuert, im Frühjahr 96.

Bitte lass' uns ein paar Details über die Mitglieder der BASEMENT BRATS hören...

Details über die BRATS:
RC Resken: Bass + großer Schwanz
Egil Pinas: Gesang, Gitarre und Eroberer aller spanischen Mädels
Bratman: Schlachzeuch + das fehlende Glied zwischen Marky Ramone und James Bond
Nils Olsen: Gitarre + jedem Gitarrengott sein Alptraum

Ihr wart gerade eben erst auf Deutschlandtour. Wie war's ? Gibt's Unterschiede hier oder in Norwegen zu spielen? Wie groß waren die Publikümmer ?

Die Deutschlandtour war supercool, aber es gibt keinen großen Unterschied da zu spielen, im Vergleich zu Norwegen, außer das Deutschland eine größere Scene hat. Das Publikum war bei allen Gigs groß.
Könntest du uns nicht ne kleine Horrorstory erzählen die euch auf der Tour passiert ist ? Ach so, und wie war der contact zu den JET BUMPERS?

O.k., Horrorstory von der Tour
Der Motor ging irgendwo in der Mitte von Nirgendwo kaputt. Die Nacht war human, und der Geruch des Todes lag in der Luft. Während wir versuchten den Motor zu reparieren, hörten wir einen Schrei aus einem, in der nähe gelegenen Sumpf. Ein Schrei der unser Blut zu Eis werden ließ, und kamen sie...aus dem nichts. Eine Armee von zombifizierten Brats. Glücklicherweise kriegten wir den Motor wieder hin, und während wir die Zombies mittels unseren Gitarren bekämpften, starteten wir ihn, und fuhren ab in den Sonnenaufgang. Alle meinten das es eine lehrreiche Erfahrung gewesen war. In Köln rollte sich Ulf auf dem Boden während er lustige geräusche von sich gab. Die Jungs vonne JET BUMPERS sind großartige Jungs und sehr nett war es mit in auf Tour zu sein.

War in Leonberg der einzige Gig, bei dem ihr nur einen Song spieltet ? Wann verlor MAGNUM(Ich war an diesem Abend so dicht das ich gar nicht mitbekam das MAGNUM da schon gar nicht mehr dabei war...) seine Stimme ? Hat er sie jetzt wiedergefunden ?

Yepp, Leonberg war der einzige Gig den die BRATS jemals gecancelt haben. MAGNUM hat seine Stimme nicht verloren, denn er ist nicht mehr in der Band, Egil war derjenige der seine Stimme verlor, das passierte in der voherigen Nacht, nach dem Konzert in Berlin.

Wie trägt es sich zu das ihr Jungens aus Norwegen Platten auf einem Kölner Label rausbringt?

Weil Richie so ein netter Mensch ist und er auch sehr gut Norwegisch spricht.

Sind denn für die nähere Zukunft Veröffentlichungen geplant?

Yepp, wir werden eine 7" auf Screaming Apple rausbringen, eine auf No Tommorow und eine auf 'nem amerikanischen Label, in ein paar Monaten

Erzähl unseren Lesern was Rock'n'Roll für dich bedeutet.

Free beer, pussy and dope

Ein paar geflügelte abschließende Wörter?

Rock is cock!

Blast-Off 7"
(That's Entertainment '93)
Shining Down 7"
(Sneakers '96)
Happy Sound For Dancing 7"
(Screaming Apple '97)

Tales from the basement 12"
(Screaming Apple '94)
The Bratbeat LP
(Screaming Apple '96)
Curse of the Brats CD
(1+2 '96)

Stand: 9.7.1997

!Alte Fanzines zu verkloppen!

Frank Zabbe,

Punkrockaktivist a.D., hat seine Fanzinesammlung aufgelöst und mir, Punkrockaktivist im vorläufigen(!)Ruhestand, die Dinger übergeben. Natürlich hab ich mich erstmal kräftig bedient, aber es ist noch ne ganze Menge übrig! Zines seit Mitte der Achtziger bis gestern. Da einige Raritaten dabei sind, die sonst gar nicht mehr zu kriegen sind, es also besondere Hefte sind, verlange ich natürlich auch besondere Preise dafür: JEDES ZINE KOSTET 50 PFENNIG! Schutzgebühr, sozusagen. Soll ja doch an Liebhaber gehen und nicht an Deppen, die's halt nehmen und dann gleich wieder achtlos wegwerfen.
Weiter unten stehen noch kurz einige aktuelle Sachen, die ich loswerden will; die kosten leider nicht 50 Pfennig, da davon noch die Unkosten reinmussen. Wichtig noch: 3.-DM RÜCKPORTO IMMER BEILEGEN!!!
Los gehts, gleich mit dem Knaller: A5-Zines
STUMPUCKs: Nummern 8,9,10,11,12,13,15,16,17,22 (Da wars noch geil!!!)
PINHEADs: 3,5,6,9,10b,11,12 FEINDBILDs: 1(!),3,5,6,9.
SONDERMÜLLs (!Simones A5er aus Bremen!!): 5,6,7.
HOFNARRen: 3,4,5,6,7,8. M.D.W.s: 13,14
FLINTSTONEs: 2,4. Und: Third Try Nr.3, Second Coming Nr.2, Punk und Painlichkeiten, Roadkill Nr.2, Enpunkt Nr.20, Plastic Population 7, Inferno 11, Rattenpress 11 (davon und vom Hollow Inside sind sogar 2 Ausgaben da!!), Hollow Inside Sex Pistols-Sonderheft, Think Nr.25, Pezzey Youth 3, Niveau 19, Dabble Maelstrom Nr.3, Krachturm 2. NJAM! M.Z!!
A4-er: Plastic Bomb 14, SPEX: Nr.4/83 +11/83, Gags &Gore 8, Gore Death 1, No Government (franz.), 10 Fanzines in einem Topf (Hamburger "Zine-Sampler" von etwa 1991/2), Flipside 52, Maximum RocknRoll 49, Rheinpest Nr.4, Skintonic + Oi!Reka erstes gemeinsames Heft (=sozusagen SKIN UP 1) ZAP 97, Datenverarbeitung (Zine von 1980).
Besondere Formate:
BIERFRONT-Zine (Din A 3) Nr.2/91, Sonderheft EM 88 (aus Berlin, von ASP)
BOUZEN-Zine (A3) Nr.7,6,5,8. Auch A3: BARABRAS Nr.1/85.
PUNKKALENDER: 1992 und 1993. Den Kalender für 1997 gibts umsonst, davon könnt ihr sogar soviele haben, wie ihr wollt!
AKTUELLE SACHEN:
PUNK A POGO-Punkreisefuhrer. 50seiten A5, 250 Pfennig.
WASTED PAPER Nr.7, 350 Pf. Hit Hit Hit! Radikal & Geil. Fettes a4er.
OPERATION EFEU Nr.1, 200 Pf., A5er aus dem Raum Stuttgart/Heilbronn.
DORFZYNIKER Nr.4, 250 Pf., bekanntes A5er aus Heilbronn, sehr fett.
STAY WILD Nr.1,2,4,9. Davon kostet jede Ausgabe 1.- DM!

Und noch ne Platte: RISIKOFAKTORs zweite EP, 3 Songs. Gutes Ding und überdies die Abschiedsscheibe. Kostet 5.-DM

So, das isset! Hot stuff, Teilweise jedenfalls, so hoffe ich auf eure Bestellungen. Nochmal: RRRÜÜÜ:::KKKPPPOOORRRTTTOOO 3.- muß dabeisein!
Alles an Andi Kuttner und seine neue Adresse:
Vorsteigstr. 5
70193 Stuttgart

Da fast alle Sachen Einzelstücke sind, haltet euch ran...

Bezahlung bitte bar, d.h. am besten Briefmarken. Am 2. besten Scheine, Rest gibts zurück!

Art Haßliebe verbindet. Klar, als kleiner Hüpfer in Stuttgart wirste schon. Zuletzt mochte ich sie, die was die auf den Rasen zauberten. Da geht man dann auch schon mal ins Stadion, das letzte Mal war das DFB-Pokal-Halbfinale. Weiteres Highlight war übrigens der 12.2., als die Italiener in Wembley nach einer taktischen Meisterleistung und einem Traumtor von Zola, der ausgerechnet in London bei Chelsea spielt, die Engländer mit 1:0 schlugen und somit beste Karten für die direkte WM-Qualifikation haben. Mit der Leistung werden die Weltmeister, versprechе ich euch, war ja auch erst das zweite Spiel unter dem neuen Trainer Cesare Maldini (davor gabs ein 2:0 gegen Nordirland). Denkt dran, Bertis Buben haben das nicht geschafft, und während jene beim 2:0 gegen die Ukraine (die Mannschaft war vor 2 Jahren wohl noch die A-Jugend von Dinamo Kiew) ihre liebe Mühe hatten, waren die Polen bei der 0:3 Klatsche in Neapel noch gut bedient. Aber das ist ja eine andere Geschichte.